

Przedmiotowy system oceniania – MUZYKA

1. Wymagania na poszczególne oceny klasyfikacyjne.

Ocena celująca

Otrzymuje ją uczeń, który:

- wykazuje inicjatywę i samodzielność w realizacji różnego rodzaju działań i zadań,
- jest aktywny na lekcjach,
- jest przygotowany do zajęć,
- prezentuje swoją wiedzę, zainteresowania, umiejętności muzyczne na forum klasy, szkoły, bierze udział w pozaszkolnych konkursach, przeglądach muzycznych,
- uzyskuje wysokie oceny cząstkowe, których średnia wynosi minimum 5,5

Ocena bardzo dobra

Otrzymuje ją uczeń, który:

- jest zaangażowany i aktywny na zajęciach,
- jest przygotowany do lekcji,
- prezentuje swoją wiedzę, umiejętności muzyczne na forum klasy i szkoły,
- chętnie realizuje dodatkowe zadania,
- uzyskuje wysokie oceny cząstkowe, których średnia wynosi minimum 4,5

Ocena dobra

Otrzymuje ją uczeń, który:

- jest zaangażowany w realizację zadań lekcyjnych,
- z reguły jest przygotowany do zajęć,
- prezentuje swoją wiedzę i umiejętności muzyczne na forum klasy,
- realizuje zadania przydzielone przez nauczyciela,
- uzyskuje dobre oceny cząstkowe, których średnia wynosi minimum 3,5

Ocena dostateczna

Otrzymuje ją uczeń, który:

- uważnie śledzi tok lekcji,
- wykonuje polecenia nauczyciela,
- stara się realizować przydzielone zadania w miarę możliwości samodzielnie lub z pomocą nauczyciela,
- uzyskuje oceny cząstkowe, których średnia wynosi minimum 2,5

Ocena dopuszczająca

Otrzymuje ją uczeń, który:

- stara się śledzić przebieg lekcji,
- wykazuje chęci do współ[racy z nauczycielem,
- stara się realizować proste zadania z pomocą nauczyciela,
- uzyskuje oceny, których średnia wynosi minimum 1,5

Ocena niedostateczna

Otrzymuje ją uczeń, który:

- nie wykazuje chęci do współpracy z nauczycielem, nie wykonuje jego poleceń,
- nie podejmuje prób realizacji prostych zadań,
- nie uważa na zajęciach,
- nie przygotowuje się do zajęć,
- uzyskuje oceny, których średnia nie osiąga pułapu 1,5.

2. Formy oceniania:

a) Ocena z aktywności na lekcji i przygotowanie do zajęć (3 plusy = ocena bdb, 3 minusy = ocena ndst)

- indywidualna realizacja określonego zadania, ćwiczenia (działania twórcze, ćwiczenia związane ze słuchaniem muzyki, gra na instrumencie, śpiewem, ćwiczenia rytmiczne itp.)
- praca w grupie,
- udział w dyskusji.

b) Ocena z aktywności pozalekcyjnej

- udział w konkursach, przeglądach muzycznych, muzyczne prezentacje szkolne i pozaszkolne, realizacja projektów muzycznych.
- c) Ocena ze śpiewu – śpiew indywidualny, zespołowy
- d) Ocena z gry na instrumencie – gra indywidualna lub zespołowa.
- e) Ocena z prac pisemnych:
 - sprawdziany z określonego działu,
 - krótkie ćwiczenia podsumowujące wiedzę z poprzedniej lub danej lekcji.
- f) Ocena z zadań domowych:
 - W zależności od stopnia trudności zadania, zaangażowania przy jego realizacji może to być:
 - Ocena,
 - plus lub minus.

3. Zasady oceniania

1. W ciągu półrocza uczeń powinien otrzymać oceny z różnych (wyżej wymienionych) form.
2. Uczeń nieobecny na zajęciach ma obowiązek uzupełnienia zeszytu, przygotowania ewentualnego zadania domowego, przygotowania się do lekcji.
3. Uczeń nieobecny na lekcji muzyki jest zwolniony z odpytywania ze śpiewu lub gry na instrumencie, jeśli nauka melodii odbywała się w czasie jego nieobecności.
4. Uczeń, który był nieobecny na lekcji w czasie której zapowiedziano sprawdzian i pojawił się w szkole dopiero w dniu sprawdzianu, jest z niego zwolniony (jeśli nieobecność jest usprawiedliwiona). Uczeń pisze taki sprawdzian na następnej lekcji.
5. Nieusprawiedliwiona nieobecność na sprawdzianie jest jednoznaczna z wystawieniem oceny ndst z tego sprawdzianu.
6. Uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji bez żadnych konsekwencji – raz w semestrze. Nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów.
7. Uczeń ma prawo do poprawy oceny – 1 raz w semestrze (w ciągu tygodnia od otrzymania oceny).
8. Ocena z poprawy redukuje poprzednia ocenę.